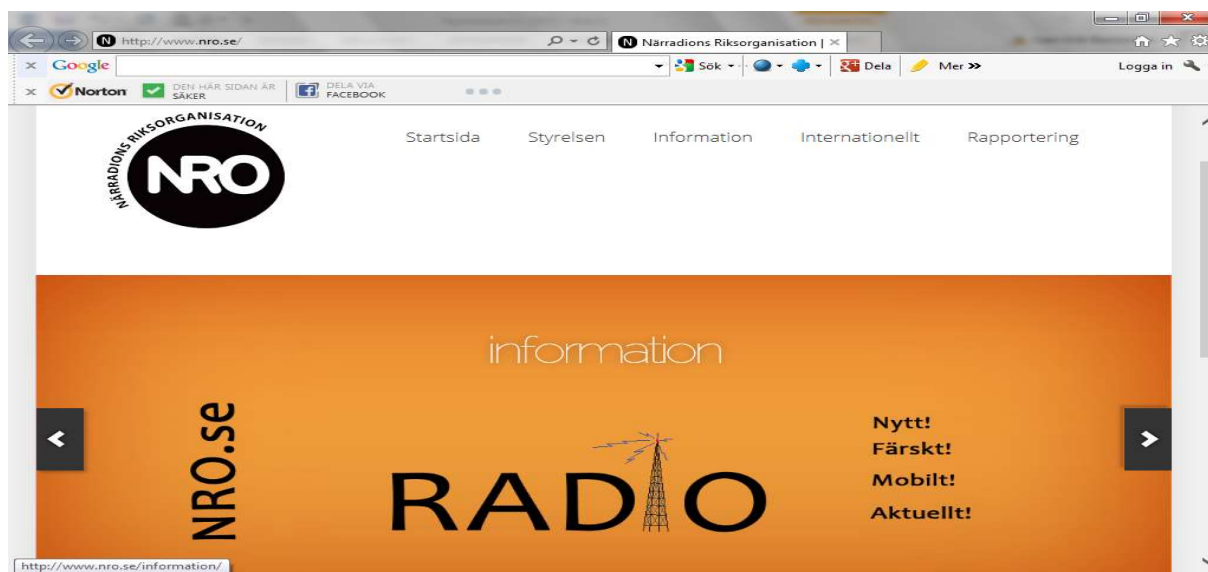


# Nyhetsbrev Närradions riksorganisation

## 2016 - 1



### Årets Mediadagar i Växjö

med tillhörande stämmor genomförs den (8) 9 -10 april. Samtliga organisationer inom Community Media (NRO, RÖK, KRN och CMS) samordnar sina årsmöten i Växjö. Ett unikt tillfälle att utbyta erfarenheter och knyta nya kontakter. Deltagande anmäls via NRO s hemsida eller direkt på <http://okv.se/arsmote2016-anmalan>.

### Nominera förtroendevalda till NRO s styrelse, revisorer och valberedare.

Känner du någon som är intresserad att engagera sig i mediefrågor, specifikt närradion, i din förening eller kanske du själv som läser detta. Tveka inte att nominera. Nominerar gör du till vår nuvarande valberedning som består av Bernt Svensson (Helsingborg), Stellan Engström (Linköping) och Erik Olsson (Växjö).

De val som ska genomföras är: Kassör för två år samt två ordinarie styrelseledamöter också på två år. Fem ersättare till styrelsen för ett år. Två ordinarie revisorer samt en revisorsersättare för ett år. Valberedning där mötet beslutar om antal valberedare för ett år samt utser sammankallande. På NRO s hemsida ser du vilka som är valda idag.

### VIKTIGA HÄNDELSER

- Årets mediadagar i Växjö, 8-10 april 2016.
- Rapportering av upphovsrätten, IFPI/SAMI och ALIS.
- Nominera förtroendevalda till NRO.



## Den årliga rapporteringen av tal- och musikanvändningen i närradion.

Varje år så ska det rapporteras till upphovsrättsorganisationerna ALIS (*Administration av litterära rättigheter i Sverige*). Som medlem i NRO ska rapportering ske en gång per år till NRO på blankett som finns på hemsidan. Rapportera även om du inte använder avtalet.

I Sverige får den person som skapat ett verk automatiskt upphovsrätt till verket. Skyddet uppkommer således formlöst i och med verkets tillkomst, utan krav på registrering eller dylikt förfarande. Upphovsrätten skiljer sig alltså från patent- och varumärkesrätten där registrering hos myndighet är det vanligast förekommande sättet att förvärva ensamrätt.

Upphovsrätten till ett verk gäller normalt under en period som börjar löpa vid verkets uppkomst och som fortsätter gälla t.o.m. 70 år efter upphovspersonens dödsår. Därefter står det fritt att använda verket utan tillstånd, om än med vissa undantag vad gäller namngivelse- och respekträtt.

Speciella upphovsrättsliga regler gäller för verk som utgörs av eller ingår i allmänna handlingar. Följande typer av handlingar omfattas inte alls av upphovsrätt: • Författningstexter, • Domar, allmänna råd och yttranden från myndigheter, • Myndighetsbeslut.

Sammanställningar som myndigheter ger ut, såsom handböcker, lagkommentarer och informationstidningar, omfattas inte heller av upphovsrättslig ensamrätt. Upphovspersonens ideella rätt måste ändå respekteras, och man ska alltså ange källa när man använder sig av materialet.

**Rapporteringen till IFPI/SAMI** (*International Federation of the Phonographic Industri, Svenska gruppen och Svenska artister och Musikers intresseorganisation*) ska också göras årligen. Rapporteringen ska göras till NRO på blankett som finns på hemsidan.

Grunden för de rättigheter som musikbolagen, artister och musiker i Sverige, innehar är upphovsrättslagen. Upphovsrätt innebär att den som har skapat ett verk ensam har rätt att bestämma över hur verket ska användas. Det betyder att du som utgångspunkt inte får göra kopior av verket, t.ex. spela in eller ladda ner det, utan att ha fått tillstånd från upphovsmannen. Du får inte heller göra verket tillgängligt för allmänheten, t.ex. genom att lägga ut det på Internet eller vidareutsända i närradion utan tillstånd från upphovsmannen. Ensamrätten innebär bl.a. att upphovsmannen har rätt att ta betalt för användningen. Upphovsrätten gäller under upphovsmannens liv och 70 år därefter. Men upphovsrättslagen ger inte bara skydd för det som upphovsmannen har skapat. Även t.ex. musikers och artisters framföranden och film- och musikproducenters inspelningar skyddas. Skyddstiden för närstående rättighetsinnehavare som musiker, artister och producenter (de som medverkat på en inspelning men som inte är upphovsmän) är idag 70 år från utgången av det år då framförandet eller utgivningen skedde. Gäller från den 1 november 2013.

*Närradions riksorganisation*

*c/o Lars-Erik Backström, Myntgatan 29*

*931 48 SKELLEFTEÅ*

*Telefon: 072-517 56 07*

*E-post: [ordforande@nro.se](mailto:ordforande@nro.se)*

*webbsida: [www.nro.se](http://www.nro.se)*

*[www.facebook.com/närradions\\_riksorganisation](http://www.facebook.com/närradions_riksorganisation)*

*Nyhetsbrevet ges ut av Närradions riksorganisation*