

## L I C E N S A V T A L

mellan å ena sidan X, nedan kallad licenstagaren samt å andra sidan Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå, STIM u p a och Nordisk Copyright Bureau, NCB, nedan kallade STIM, avseende överföring till allmänheten av och upptagningar av musikaliska verk med tillhörande sångtexter i etersända närradiosändningar.

### § 1. Avtalets ingående

Detta avtal reglerar förhållandet mellan STIM och licenstagaren som tecknar avtalet, s k ortsavtal, för egen del och som ombud för, på orten, licenstagarens anslutna som innehar gällande sändningstillstånd enligt Radio och TV-lagen, nedan kallade tillståndshavare.

Vid avtalets ingående skall tecknande förening/bolag på särskilt tillhandahållen uppgiftsblankett inkomma med

- licenstagarens namn/firma,
- organisationsnummer alt. personnummer för teckningsrättsinnehavare
- fullständig postadress
- telefonnummer (dag- och kvällstid)
- e-postadress

I samband med avtalets ingående skall tecknande förening/bolag, på särskild blankett som tillhandahålls av STIM, till STIM avge redovisning av det antal musiktimmar per kalenderår som licenstagaren har för avsikt att i etersänd närradiosändning låta överföra till allmänheten. Vidare skall anges uppskattad reklambruttointäkt per tillståndshavare.

### § 2. Avtalets omfattning

Detta avtal reglerar villkor och ersättningar

-dels för användning av STIMs repertoar av skyddade verk vid etersänd närradioutsändning  
-dels för överföring av NCBs repertoar av verk till band eller annan ljudbärare som är nödvändiga för tillståndshavarens egna sändningar och som sker med tillståndshavarens egen utrustning,

Detta avtal reglerar inte överföring av s k katalogmusik/librarymusik. För detta krävs särskilt tillstånd från berört musikförlag. Inte heller reglerar avtalet tillstånd och ersättning för reklamproduktioner, (§ 10) eller utlägg/inköp av produktion, (§11).

### § 3. Licenstagarens ersättning till STIM

Den ersättning licenstagaren skall erlägga till STIM, musikavgiften, framgår av för var tidpunkt gällande tariff (bilaga 1). Musikavgiften baseras på antalet musiktimmar per kalenderår och ortskategoritillhörighet.

Om tillståndshavaren uppbär reklamintäkter skall tilläggsersättning erläggas till STIM om royaltyberäkning enligt STIMs gängse royalty-tariff för reklamradiosändning enligt nedan överstiger musikavgiften enligt tariff bilaga 1.

Procentsats		3,25%	4,40%	5,2%
Musiktimmar per kalenderår		Upp till 2 000	2001-6000	6001 eller fler

Underlaget för ersättningsberäkningen (procentsats) är bruttointäkten av reklamförsäljning med ett avdrag för försäljningskostnader som fastställts till 15%. Avdraget görs av STIM.

Varje ort/sändningsområde har placerats i en ortskategori. Tillståndshavaren eller STIM kan påkalla justering av tilldelad ortskategori. Justering görs huvudsakligen med utgångspunkt från att sändningen kan tas emot med god hörbarhet och normal mottagarutrustning varvid hänsyn skall tas till befolkningsunderlaget (potentiella lyssnare), sändarens placering, styrka, höjd, om sändning sker i mono eller stereo samt terräng och bebyggelse.

I tariffen angivna belopp följer från och med 1 januari 2001 utvecklingen av konsumentprisindex med basmånad juli 1999 och regleras per 1 januari varje år.

#### § 4. Licenstagarens skyldigheter vid förändrad musikanvändning

Om, i närradiosändning, licenstagarens överföring till allmänheten av musik förändras så att antalet musiktimmar per kalenderår ökas eller minskas eller att, i förkommande fall, reklamintäkt förändras och att därmed licensavgiften påverkas förbinder sig licenstagaren att till STIM redovisa det nya antal musiktimmar som licenstagaren har för avsikt att i närradiosändning låta överföra till allmänheten.

Tillståndshavare som sänder på flera frekvenser inom samma sändningsområde skall redovisa förändringen av sammanlagda intäkter och musik/sändningstimmar per frekvens.

Avgift baserad på nya uppgifter från licenstagaren skall anses gälla från och med månaden efter att STIM mottagit uppgifterna från licenstagaren.

Om licenstagaren lämnat oriktiga uppgifter om omfattningen av musikanvändning för tidigare perioder äger STIM rätt till tilläggsfakturerings.

#### § 5. Betalning

Betalning från licenstagaren till STIM sker i förskott efter fakturerings baserad på licenstagarens redovisning enligt § 1 eller § 4. Efter överenskommelse med STIM faktureras licenstagaren fastställd årsavgift antingen per månad, varannan månad, kvartalsvis, per tertial, per halvår eller helårsvis.

Erlagd musikavgift återbetalas ej p.g.a. minskad musiktid.

Vid försenad betalning har STIM rätt att debitera dröjsmålsränta enligt 6§ räntelagen samt ersättning för skriftlig påminnelse.

#### **§ 7. In- och utträdande tillståndshavare.**

Om licenstagaren utgörs av närradioförening eller liknande sammanslutning på orten åligger denne att omgående meddela STIM om tillståndshavare utträder ur sammanslutningen och inte längre skall omfattas av detta avtal eller om ny tillståndshavare har tillkommit på orten och denne ej skall omfattas av detta avtal.

#### **§ 8. Adressändring**

Föreningen skall omgående meddela STIM vid adressändring.

#### **§ 9. Musikrapportering**

STIM har rätt att, på begäran av både licenstagaren och tillståndshavaren, erhålla redovisning av den musik som har sändts.

#### **§ 10. Revision och granskning**

STIM eller dess ombud äger rätt att, för tillståndshavare som sänder reklam, kontrollera redovisade uppgifter om intäkter genom granskning av tillståndshavarens bokföring.

STIM äger rätt att fyra gånger per år erhålla referensband från tillståndshavare i den omfattning STIM begär. Denna rätt begränsas till högst en veckas referensband vid varje tillfälle. Begäran om referensband får ske senast sex månader efter sändningstillfället.

#### **§ 11. Reklamproduktion**

För rätt till användning/inspelning/överföring av verk i reklamproduktioner krävs särskilt tillstånd. Sådant tillstånd förmedlas normalt av NCB/Sverige. Tillståndet inhämtas av respektive tillståndshavare vid produktionen av reklaminslaget.

#### **§ 12. Utlägg/inköp av produktioner**

För produktioner som läggs ut på annan eller för samproduktion eller för produktioner som tillståndshavare köper/lånar/hyr skall licenstagaren/tillståndshavare kontrollera att erforderliga rättigheter har klarerats.

### § 13. Överlåtelse och annat nyttjande

Licenstagare/tillståndshavare äger inte rätt att utan särskild överenskommelse med STIM till annan överlåta program som framställts med stöd av detta avtal, eller använda sådana program i annat syfte än det som finns angivet i detta avtal.

### § 14. Information

Licenstagaren skall i den omfattning som påkallas av STIM fortlöpande informera tillståndshavare om villkoren i detta avtal.

### § 15. Överlåtelse av avtal

Licenstagaren äger icke utan medgivande från STIM helt eller delvis överlåta detta avtal till annan eller eljest sätta annan i sitt ställe.

### § 16. Uppsägning

STIM äger rätt att omgående säga upp avtalet om licenstagaren ej fullgör sina skyldigheter enligt § 4 och § 5.

### § 17. Giltighetstid

Avtalet gäller från och med 1/1 2007 till och med den 31/12 2007 och förlänges därefter ett år i sänder om det ej från någondera parten skriftligen uppsäges senast tre månader före avtalstidens utgång.

-----  
 Detta avtal är upprättat i två likalydande exemplar av vilket parterna tagit var sitt.

Stockholm den..... 200..... den.....200.....

STIM/NCB


-----  
 Organisationsnummer

-----  
 Underskrift

-----  
 Underskrift

-----  
 Namnförtydliggande

-----  
 Namnförtydliggande

 12/11-06  
 DEB 061130